



# Patrimoine

architecture

## > Le Château de la Roche du Roi

XX<sup>e</sup> siècle

# Le Château de la Roche du Roi

Le Château de la Roche du Roi domine l'entrée sud de la ville d'Aix-les-Bains.

Emblématique de la Belle Époque, il est un parfait témoignage de la liberté d'expression qui imprègne l'architecture des villes d'eaux. Jules Pin Aîné, son architecte, réalisa ici un véritable exercice de style et invita à sa décoration les meilleurs artistes du moment.

Cette grosse villa a été construite entre 1897 et 1900 pour Jean Archiprêtre-Dugit, gérant d'un café-hôtel Place Carnot, administrateur du casino la Villa des Fleurs, puis plus tard fermier des jeux du Cercle. Le chantier a été attribué à l'entreprise Léon Grosse.

Le château fut revendu avant la fin des travaux et connut ensuite différents propriétaires. Inhabité dans les années 1950, il se détériora rapidement avant que le décorateur et architecte Gilbert Duranton ne l'acquiert en 1957 et fasse de gros travaux. Le château connut une nouvelle heure de gloire, et reçut la visite de nombreuses vedettes du show-biz des années 60.

L'édifice a été classé monument historique en 1986. La propriété change de mains une nouvelle fois en 2000, mais on ne peut que constater son état actuel d'abandon.

Le château est de plan rectangulaire, avec aux quatre angles une tourelle coiffée d'un dôme. Un donjon central s'élève au-dessus des couvertures en terrasses. Chaque façade présente une composition symétrique, chaque porte, sauf celle du sud, est surmontée d'une imposante marquise.

Le portail d'entrée ainsi que les balcons, œuvres des frères Vanner, serruriers à Genève, de style art nouveau, sont tout à fait remarquables. Le château comportait un ensemble de parquets en marqueterie, des cheminées monumentales et des décors de marbre.



*Carte postale ancienne*

