

**ACQUISITIONS JUIN – JUILLET 2010**

**ROMANS - ROMANS POLICIERS – FANTASTIQUE – SCIENCE-FICTION**

|                 |                                |  |
|-----------------|--------------------------------|--|
| <b>R ABO I</b>  | <b>Bruno-Nassim Aboudrar</b>   | <b>Ici-bas</b>   |
| <b>R BAS M</b>  | <b>Joël Bastard</b>            | <b>Manière</b>   |
| <b>R BAS W</b>  | <b>Rick Bass</b>               | <b>Winter</b>  |
| <b>R BEN M</b>  | <b>Alan Bennett</b>            | <b>La Mise à nu des époux Ransome</b>                                |
| <b>R BI P</b>   | <b>Feiyu Bi</b>                | <b>La Plaine</b>   |
| <b>R BIB F</b>  | <b>Jean-Claude Bibloque</b>    | <b>Fils de boche T.1</b>   |
| <b>R BLA N</b>  | <b>Jean-Noël Blanc</b>         | <b>Le Nez à la fenêtre</b>   |
| <b>R BOIS S</b> | <b>Janine Boissard</b>         | <b>Sois un homme, papa</b>   |
| <b>R BOU C</b>  | <b>Françoise Bourdon</b>       | <b>La Combe aux oliviers</b>   |
| <b>R BRA A</b>  | <b>Barbara Taylor Bradford</b> | <b>L'Amour pour seule loi</b>  |
| <b>R BRI O</b>  | <b>Merice Briffa</b>           | <b>L'Or du bout du monde</b>   |
| <b>R CAF P</b>  | <b>Michel Caffier</b>          | <b>Porte - plumes au vent</b>  |
| <b>R CAL R</b>  | <b>Mireille Calmel</b>         | <b>La Reine de lumière T.2</b>                                       |
| <b>R CAS E</b>  | <b>Marie Casanova</b>          | <b>Et l'odeur des narcisses</b>                                      |
| <b>R CHA A</b>  | <b>Madeleine Chapsal</b>       | <b>A qui tu penses quand tu me fais l'amour ?</b>                    |
| <b>R CHO G</b>  | <b>Frédéric Chouraki</b>       | <b>La Guerre du Kippour</b>  |
| <b>R COR I</b>  | <b>Gérard de Cortanze</b>      | <b>Indigo</b>  |
| <b>R CRI P</b>  | <b>Michael Crichton</b>        | <b>Pirates</b>   |
| <b>R DEL E</b>  | <b>Ignacio Del Valle</b>       | <b>Empereurs des ténèbres</b>  |
| <b>R DEL E</b>  | <b>Frank Delaney</b>           | <b>Les Enfants de la nuit</b>  |
| <b>R DES P</b>  | <b>Stéphanie Des Horts</b>     | <b>La Panthère</b>   |
| <b>R DJE Z</b>  | <b>Abdelkader Djemaï</b>       | <b>Zorah sur la terrasse</b>   |
| <b>R DUP Q</b>  | <b>Daniel Dupuy</b>            | <b>Les Quatre jeudis</b>   |
| <b>R FOL J</b>  | <b>Michel Folco</b>            | <b>La Jeunesse mélancolique<br/>et très désabusée d'Adolf Hitler</b> |
| <b>R FOT Q</b>  | <b>Eric Fottorino</b>          | <b>Questions à mon père</b>  |
| <b>R FOU P</b>  | <b>Jean-Louis Fournier</b>     | <b>Poète et paysan</b>   |
| <b>R GED A</b>  | <b>Pauline Gedge</b>           | <b>Amenhotep, l' élu des dieux</b>                                   |
| <b>R GED D</b>  | <b>Pauline Gedge</b>           | <b>Le Devin d'Egypte</b>   |
| <b>R GOL A</b>  | <b>Anne Golon</b>              | <b>Angélique T.5, T.6</b>  |
| <b>R GOU M</b>  | <b>Michel Goujon</b>           | <b>La Madrague</b>   |
| <b>R HAL K</b>  | <b>Marek Halter</b>            | <b>Le Kabbaliste de Prague</b>                                       |
| <b>R HAM M</b>  | <b>Knut Hamsun</b>             | <b>Mystères</b>  |
| <b>R HAN M</b>  | <b>Han Suyin</b>               | <b>Multiple splendeur</b>  |
| <b>R HEB T</b>  | <b>Frédérique Hébrard</b>      | <b>Tant qu'il y aura des chats... dans une famille</b>               |
| <b>R HUS L</b>  | <b>Jean-Pierre Huster</b>      | <b>Le Livre de notre mère</b>  |
| <b>R HYV P</b>  | <b>Georges Hyvernaud</b>       | <b>La Peau et les os</b>   |
| <b>R JAC N</b>  | <b>Olivier Jacquemond</b>      | <b>New-York Fantasy</b>  |
| <b>R JEN N</b>  | <b>Carsten Jensen</b>          | <b>Nous, les noyés</b>   |

|                 |                                 |   |
|-----------------|---------------------------------|---|
| <b>R JEP A</b>  | <b>Erling Jepsen</b>            | <b>L'Art de pleurer en chœur</b>            |
| <b>R JUH A</b>  | <b>Fabienne Juhel</b>           | <b>A l'angle du renard</b>                  |
| <b>R KEE A</b>  | <b>Claire Keegan</b>            | <b>L'Antarctique</b>                        |
| <b>R KHI N</b>  | <b>Wahiba Khiari</b>            | <b>Nos silences</b>                         |
| <b>R KIN T</b>  | <b>Sophie Kinsella</b>          | <b>Très chère Sadie</b>                     |
| <b>R LEC D</b>  | <b>Jean-Pierre Leclerc</b>      | <b>De longues fiançailles</b>               |
| <b>R LEV V</b>  | <b>Marc Levy</b>                | <b>Le Voleur d'ombres</b>                   |
| <b>R LEW D</b>  | <b>Marina Lewycka</b>           | <b>Deux caravanes</b>                       |
| <b>R MAC C</b>  | <b>Colleen Mac Cullough</b>     | <b>Les Caprices de Miss Mary</b>            |
| <b>R MAY C</b>  | <b>Peter Mayle</b>              | <b>Château l'Arnaque</b>                    |
| <b>R MIC I</b>  | <b>Frédéric Michaud</b>         | <b>Irène sur le plancher des vaches</b>     |
| <b>R NKO M</b>  | <b>Lewis Nkosi</b>              | <b>Mandela et moi</b>                       |
| <b>R ORI G</b>  | <b>Kate O'Riordan</b>           | <b>Le Garçon dans la lune</b>               |
| <b>R ORI M</b>  | <b>Kate O'Riordan</b>           | <b>Une Mystérieuse fiancée</b>              |
| <b>R PEY C</b>  | <b>Michel Peyramaure</b>        | <b>La Confession impériale</b>              |
| <b>R RED R</b>  | <b>Raymond Reding</b>           | <b>Le Roman de Saigon</b>                   |
| <b>R SA C</b>   | <b>Shan Sa</b>                  | <b>La Cithare nue</b>                       |
| <b>R SAI E</b>  | <b>Alix de Saint-André</b>      | <b>En avant, route !</b>                    |
| <b>R SEE F</b>  | <b>Lisa See</b>                 | <b>Filles de Shangai</b>                    |
| <b>R SIC S</b>  | <b>Jean Siccardi</b>            | <b>La Source de Saint-Germain</b>           |
| <b>R SIM H</b>  | <b>Dominique Simonnet</b>       | <b>L'Heure de pointe</b>                    |
| <b>R SIN I</b>  | <b>Gilbert Sinoué</b>           | <b>Inch' Allah T.1</b>                      |
| <b>R SOL T</b>  | <b>Anna Soler-Pont</b>          | <b>Traces de santal</b>                     |
| <b>R SOR G</b>  | <b>Vladimir Sorokine</b>        | <b>La Glace</b>                             |
| <b>R SOR R</b>  | <b>Vladimir Sorokine</b>        | <b>Roman</b>                                |
| <b>R STE V</b>  | <b>Danielle Steel</b>           | <b>Voyage</b>                               |
| <b>R SUB S</b>  | <b>Michel Subiela</b>           | <b>Le Sang des Hauteville T.1, T.2, T.3</b> |
| <b>R TAI R</b>  | <b>François Taillandier</b>     | <b>Les Romains vont où ils veulent</b>      |
| <b>R TRE S</b>  | <b>Rose Tremain</b>             | <b>Les Silences : 2 - roman</b>             |
| <b>R TYL C</b>  | <b>Anne Tyler</b>               | <b>Le Compas de Noé</b>                     |
| <b>R UPD V</b>  | <b>John Updike</b>              | <b>Les Veuves d'Eastwick</b>                |
| <b>R VLE T</b>  | <b>Colette Vlérick</b>          | <b>Les Terres chaudes</b>                   |
| <b>R VUI C</b>  | <b>Eric Vuillard</b>            | <b>Conquistadors</b>                        |
| <b>RP BOR M</b> | <b>Gilbert Bordes</b>           | <b>La Maison des Houches</b>                |
| <b>RP CLA O</b> | <b>Mary Higgins Clark</b>       | <b>L'Ombre de ton sourire</b>               |
| <b>RP COA E</b> | <b>Jean-François Coatmeur</b>   | <b>Une Echarde au cœur</b>                  |
| <b>RP CON E</b> | <b>Michael Connelly</b>         | <b>L'Epouvantail</b>                        |
| <b>RP CUS N</b> | <b>Clive Cussler</b>            | <b>Le Navigateur</b>                        |
| <b>RP GIA L</b> | <b>Eric Giacometti</b>          | <b>Lux Tenebrae</b>                         |
| <b>RP HAR E</b> | <b>John Hart</b>                | <b>L'Enfant perdu</b>                       |
| <b>RP HAY P</b> | <b>Mo Hayder</b>                | <b>Proies</b>                               |
| <b>RP KAL H</b> | <b>Mons Kallentoft</b>          | <b>Hiver</b>                                |
| <b>RP KER D</b> | <b>Philip Kerr</b>              | <b>Une douce flamme</b>                     |
| <b>RP KOS V</b> | <b>Elizabeth Kostova</b>        | <b>Les Voleurs de cygnes</b>                |
| <b>RP MAC V</b> | <b>Alexander Mac Call Smith</b> | <b>Vérité et feuilles de thé</b>            |
| <b>RP MIN D</b> | <b>Denise Mina</b>              | <b>Le Dernier souffle</b>                   |
| <b>RP MOI H</b> | <b>David Moitet</b>             | <b>L'Homme aux papillons</b>                |
| <b>RP MUS R</b> | <b>Valentin Musso</b>           | <b>La Ronde des innocents</b>               |
| <b>RP ROB T</b> | <b>Peter Robinson</b>           | <b>Toutes les couleurs des ténèbres</b>     |

**RP RUL P**  
**RP SUS O**  
**RP WAR I**  
**RP WES S**  
**F FET C**  
**F HOB S**  
**SF MAS C**

**Ann Rule**  
**Paul Sussman**  
**Rachel Ward**  
**Donald E. Westlake**  
**Jean-Louis Fetjaine**  
**Robin Hobb**  
**Graham Masterton**

**Une Petite fille trop gâtée**  
**L'Oasis secrète**  
**Intuitions**  
**Surveillance tes arrières !**  
**Le Sang des elfes**  
**Le Soldat chamane T.7, T.8**  
**La Cinquième sorcière**

**LARGE VISION**

**R DEL R**  
**R DOD S**  
**R DUP T**  
**R FOU M**  
**R GAL D**  
**R GEO C**  
**R GLE A**  
**R GRID**  
**R HAG G**  
**R JOR M**  
**R KHA O**  
**R LAN V**  
**R LEA S**  
**R MAN C**  
**R MAU H**  
**R MAY N**  
**R MAZ D**  
**R MUS F**  
**R OLMP**  
**R PLA L**  
**R SAR Q**  
**R SEP O**  
**R SHA C**

**Anne Delaflotte Mehdevi**  
**Michel Dodane**  
**Marie-Bernadette Dupuy**  
**Lorraine Fouchet**  
**Claudie Gallay**  
**Gérard Georges**  
**Georges-Patrick Gleize**  
**Lynne Griffin**  
**Katharina Hagen**  
**Hillary Jordan**  
**Yasmina Khadra**  
**Charles Lancar**  
**Luis Leante**  
**Henning Mankell**  
**Laurent Mauvignier**  
**Katja Maybach**  
**Jacques Mazeau**  
**Guillaume Musso**  
**Véronique Olmi**  
**Belva Plain**  
**Romain Sardou**  
**Luis Sépulveda**  
**Mary Ann Shaffer**

**La Relieuse du gué**  
**Le Secret de Maxime Navarre**  
**Les Tristes noces T.1, T.2**  
**La Mélodie des jours**  
**Les Déferlantes T.1, T.2**  
**Les Chemins d'Améthyste**  
**L'Auberge des myrtilles**  
**La Douleur de l'absence**  
**Le Goût des pépins de pommes**  
**Mississippi**  
**L'Olympe des infortunes**  
**Le Vent des marchés**  
**Sahara**  
**Les Chaussures italiennes**  
**Des Hommes**  
**Une Nuit en novembre**  
**De l'autre côté de la rivière**  
**La Fille de papier**  
**Le Premier amour**  
**Là où les chemins nous mènent**  
**Quitte Rome ou meurs**  
**L'Ombre de ce que nous avons été**  
**Le Cercle littéraire des amateurs**  
**d'épluchures de patates**  
**La Chênaie de Seignerolle**  
**Ru**  
**Une Vérité de trop**  
**Le Cadeau du froid**  
**Une Mère sous influence**  
**Le Quai de Ouistreham**  
**Amelia Earhart**  
**A voix basse**  
**J'aurai dû épouser Marcel**  
**Le Dernier poilu**

**R SIC C**  
**R THU R**  
**R VAR V**  
**R WAL C**  
**RP MAC M**  
**D 306.36 AUB**  
**D 629.130.9 EAR B**  
**D 781.63 AZN B**  
**D 843.914 XEN**  
**D 944.081.4 PON B**

**Jean Siccardi**  
**Kim Thuy**  
**Brigitte Varel**  
**Velma Wallis**  
**Patricia Mac Donald**  
**Florence Aubenas**  
**Jennifer Lesieur**  
**Charles Aznavour**  
**Françoise Xénakis**  
**Véronique Fourcade**

## TEXTES LUS

|                      |                       |  |
|----------------------|-----------------------|--|
| <b>D 150.195 FRE</b> | Sigmund Freud         | Le Malaise dans la culture [Enregistrement sonore]       |
| <b>D 842.9 SAR</b>   | Jean-Paul Sartre      | Huis clos [Enregistrement sonore]                        |
| <b>D 843 GEN</b>     | Maurice Genevoix      | Raboliot [Enregistrement sonore]                         |
| <b>R ADA J</b>       | Olivier Adam          | Je vais bien ne t'en fais pas... [Enregistrement sonore] |
| <b>R BAD E</b>       | Robert Badinter       | L'Exécution [Enregistrement sonore]                      |
| <b>R CHA D</b>       | Noëlle Châtelet       | La Dame en bleu [Enregistrement sonore]                  |
| <b>R RUF A</b>       | Jean-Christophe Rufin | L'Abyssin [Enregistrement sonore]                        |
| <b>R SAG Y</b>       | Françoise Sagan       | Des Yeux de soie [Enregistrement sonore]                 |
| <b>RP BAR J</b>      | Franz Bartelt         | Le Jardin du bossu [Enregistrement sonore]               |

## MP3

|                  |                       |   |
|------------------|-----------------------|---|
| <b>D 180 LEN</b> | Frédéric Lenoir       | Socrate, Jésus, Bouddha [Enregistrement sonore]                                   |
| <b>D 843 GIO</b> | Jean Giono            | Fragments d'un paradis [Enregistrement sonore]                                    |
| <b>R ADL R</b>   | Elizabeth Adler       | Rendez-vous à Venise [Enregistrement sonore]                                      |
| <b>R AGU Q</b>   | Milena Agus           | Quand le requin dort [Enregistrement sonore]                                      |
| <b>R BAR E</b>   | Muriel Barbery        | L'Elégance du hérisson [Enregistrement sonore]                                    |
| <b>R BOR M</b>   | Gilbert Bordes        | La Malédiction des louves [Enregistrement sonore]                                 |
| <b>R BOU D</b>   | Françoise Bourdin     | D'espoir et de promesse [Enregistrement sonore]                                   |
| <b>R DJI I</b>   | Philippe Djian        | Impardonnables [Enregistrement sonore]  |
| <b>R LAB G</b>   | Philippe Labro        | Les Gens [Enregistrement sonore]  |
| <b>R PEJ P</b>   | Pierre Péju           | La Petite chartreuse [Enregistrement sonore]                                      |
| <b>R SCH C</b>   | Eric-Emmanuel Schmitt | Concerto à la mémoire d'un ange [Enregistrement sonore]                           |
| <b>R SHA C</b>   | Mary Ann Shaffer      | Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates [Enregistrement sonore] |
| <b>R SIG P</b>   | Christian Signol      | Pourquoi le ciel est bleu [Enregistrement sonore]                                 |
| <b>RP BRO S</b>  | Dan Brown             | Le Symbole perdu [Enregistrement sonore]  |
| <b>RP COB S</b>  | Harlan Coben          | Sans laisser d'adresses [Enregistrement sonore]                                   |
| <b>RP LAC P</b>  | Camilla Läckberg      | La Princesse des glaces [Enregistrement sonore]                                   |

## BANDES DESSINEES

|                 |               |   |
|-----------------|---------------|---|
| <b>BD ALC G</b> | Alcante       | Les Gardiens des enfers                   |
| <b>BD AND A</b> | Andréas       | Arq T.13                                  |
| <b>BD BAN S</b> | Russell Banks | Sarah Cole                                |
| <b>BD BEC C</b> | Christian Bec | Le Casse T1 : Askashaya, Sibérie. 2009... |

|                 |                     |  |
|-----------------|---------------------|--|
| <b>BD BIN H</b> | Christian Binet     | Haut de gamme T.1  |
| <b>BD BOU I</b> | Hervé Bourhis       | Ingmar T.4   |
| <b>BD BRO J</b> | Chester Brown       | Je ne t'ai jamais aimé   |
| <b>BD CHA C</b> | David Chauvel       | Le Casse T.3 : Pittsburgh, état de Pennsylvanie. 1964...               |
| <b>BD COR M</b> | Eric Corbeyran      | Metronom' T.1  |
| <b>BD COR W</b> | Eric Corbeyran      | Weëna T.7  |
| <b>BD CRO D</b> | Cromwell            | Le Dernier des mohicans  |
| <b>BD DES I</b> | Stephen Desberg     | I.R.\$ tT.12   |
| <b>BD DOR L</b> | Xavier Dorison      | Le Labyrinthe d'émeraude   |
| <b>BD DUR P</b> | Elodie Durand       | La Parenthèse  |
| <b>BD FRA B</b> | Dan Franck          | Boro, reporter, photographe T.4  |
| <b>BD GAL T</b> | Laurent Galandon    | Tahya El -Djazair T.1, T.2   |
| <b>BD GIR S</b> | Frank Giroud        | Secrets : la Corde T.1   |
| <b>BD GIR S</b> | Frank Giroud        | Secrets : l'Angélu T.1   |
| <b>BD HAM A</b> | Stuart Hample       | Angoisse & légèreté  |
| <b>BD HOH C</b> | Wolfgang Hohlbein   | La Chronique des immortels T.2   |
| <b>BD IGO C</b> | Igort               | Les Cahiers ukrainiens   |
| <b>BD JOU N</b> | Olivier Jouvray     | Nous ne serons jamais des héros  |
| <b>BD JUL A</b> | Jul                 | A bout de soufre   |
| <b>BD KRA G</b> | Jean-Charles Kraehn | Gil St André T.9   |
| <b>BD LAR C</b> | Manu Larcenet       | Chez Francisque T.4  |
| <b>BD LAR P</b> | Manu Larcenet       | Peu de gens savent   |
| <b>BD LEL P</b> | Claire Le Luhern    | Prisonniers du ciel  |
| <b>BD MAL B</b> | Arnaud Malherbe     | Belleville story T.1   |
| <b>BD MAS I</b> | Nicolai Maslov      | Il était une fois la Sibérie T.1                                       |
| <b>BD MET E</b> | Peer Meter          | L'Empoisonneuse  |
| <b>BD MEU C</b> | Henri Meunier       | Le Casse T.2 : Jérusalem. 6 avril de l'an 30...                        |
| <b>BD MOY P</b> | Emmanuel Moynot     | Pourquoi les baleines bleues viennent-elles s'échouer sur nos rivages? |
| <b>BD RAT V</b> | David Ratte         | Le Voyage des pères T.3  |
| <b>BD REI E</b> | Jean-Marc Reiser    | L'Ecologie   |
| <b>BD REV R</b> | Sandrine Revel      | Résurgences  |
| <b>BD RUN L</b> | Sylvain Runberg     | London calling T.3   |
| <b>BD SOK C</b> | Benoît Sokal        | Canardo T.19   |
| <b>BD STA Z</b> | Eric Stalner        | La Zone T.1  |
| <b>BD TOP T</b> | Sergio Toppi        | Tanka, Kimura, Sato, Ogari 1650  |
| <b>BD VAN I</b> | Vanyda              | L'Immeuble d'en face T.3   |

### DOCUMENTAIRES

|                      |                    |                                 |
|----------------------|--------------------|---------------------------------|
| <b>ANG 823 DOY</b>   | Arthur Conan Doyle | Volume II                       |
| <b>D 107 BEN</b>     | Jiri Benovsky      | Le Puzzle philosophique         |
| <b>D 107 DIS</b>     |                    | La Dissertation de philo        |
| <b>D 133 BRU</b>     | Daniel Brun        | Dan Brown, les secrets révélés  |
| <b>D 150.195 FRE</b> | Sigmund Freud      | Le Malaise dans la civilisation |

|                       |                                    |  |
|-----------------------|------------------------------------|--|
| <b>D 150.195 ONF</b>  | <b>Michel Onfray</b>               | <b>Le Crépuscule d'une idole</b>   |
| <b>D 152.4 PIE</b>    | <b>Josef Pieper</b>                | <b>De l'amour</b>  |
| <b>D 153.1 BER</b>    | <b>Christine Bergé</b>             | <b>L'Odyssée de la mémoire</b>   |
| <b>D 155.4 ANT</b>    | <b>Edwige Antier</b>               | <b>L'Autorité sans fessées</b>   |
| <b>D 155.5 BON</b>    | <b>Jacqueline Bonifay</b>          | <b>Ado accro, parents à cran</b>   |
| <b>D 155.67 HEN</b>   | <b>Marie de Hennezel</b>           | <b>Une Vie pour se mettre au monde</b>   |
| <b>D 158.1 BEN</b>    | <b>Tal Ben-Shahar</b>              | <b>L'Apprentissage de l'imperfection</b>   |
| <b>D 158.1 BRA</b>    | <b>Alain Braconnier</b>            | <b>Protéger son Soi pour vivre pleinement</b>  |
| <b>D 158.1 SER</b>    | <b>Jean-Louis Servan-Schreiber</b> | <b>Trop vite !</b>   |
| <b>D 170 KAH</b>      | <b>Axel Kahn</b>                   | <b>Un Type bien ne fait pas ça ...</b>   |
| <b>D 179.6 FLE</b>    | <b>Cynthia Fleury</b>              | <b>La Fin du courage</b>   |
| <b>D 181.112 YU</b>   | <b>Dan Yu</b>                      | <b>Le Bonheur selon Confucius</b>  |
| <b>D 194 COM</b>      | <b>André Comte-Sponville</b>       | <b>Le Goût de vivre et cent autres propos</b>  |
| <b>D 232 LEN</b>      | <b>Frédéric Lenoir</b>             | <b>Comment Jésus est devenu Dieu</b>   |
| <b>D 262.13 JEA B</b> | <b>Mieczyslaw Mokrzycki</b>        | <b>Le Mardi était son jour préféré : dans l'intimité de Jean-Paul II</b>                   |
| <b>D 291 LEV</b>      | <b>Isabelle Lévy</b>               | <b>Pour comprendre les pratiques religieuses des juifs, des chrétiens et des musulmans</b> |
| <b>D 302 KOU</b>      | <b>Philippe Kourilsky</b>          | <b>Le Temps de l'altruisme</b>   |
| <b>D 304.2 BEA</b>    | <b>Colin Beavan</b>                | <b>No Impact Man</b>   |
| <b>D 304.2 RAB</b>    | <b>Pierre Rabhi</b>                | <b>Vers la sobriété heureuse</b>   |
| <b>D 305.56 WAL</b>   | <b>Günter Wallraff</b>             | <b>Parmi les perdants du meilleur des mondes</b>   |
| <b>D 305.8 RAO B</b>  | <b>Raoni</b>                       | <b>Raoni : mémoires d'un chef indien</b>   |
| <b>D 306.48 STA</b>   | <b>Théodore Stanger</b>            | <b>Sacrées vacances ! : une obsession française</b>  |
| <b>D 306.7 KAU</b>    | <b>Jean-Claude Kaufmann</b>        | <b>Sex@mour :</b>  |
| <b>D 306.87 FOU</b>   | <b>Simone Fouratier</b>            | <b>Cherche père désespérément...</b>   |
| <b>D 320.944 HIR</b>  | <b>Martin Hirsch</b>               | <b>Secrets de fabrication</b>  |
| <b>D 320.944 MOR</b>  | <b>Edgar Morin</b>                 | <b>Ma gauche</b>   |
| <b>D 331.1 BOT</b>    | <b>Alain de Botton</b>             | <b>Splendeurs et misères du travail</b>  |
| <b>D 346.05 MAR</b>   | <b>Cécile Martin-Lavallée</b>      | <b>Succession et donations</b>   |
| <b>D 353.7 FOU</b>    | <b>Charles-Louis Foulon</b>        | <b>André Malraux, ministre de l'irrationnel</b>  |
| <b>D 523.1 HAD</b>    | <b>Leïla Haddad</b>                | <b>Regarder les étoiles à l'œil nu</b>   |
| <b>D 553.7 ASS</b>    | <b>Philippe Asseray</b>            | <b>Récupérer et recycler l'eau</b>   |
| <b>D 569.9 COP</b>    | <b>Yves Coppens</b>                | <b>Le Présent du passé au carré</b>  |
| <b>D 570 ROS</b>      | <b>Joël de Rosnay</b>              | <b>Et l'homme créa la vie...</b>   |
| <b>D 577.7 GRE</b>    | <b>Taras Grescoe</b>               | <b>La Mer engloutie</b>  |
| <b>D 577 HOF</b>      | <b>Luc Hoffmann</b>                | <b>L'Homme qui s'obstine à préserver la terre</b>  |
| <b>D 580.74 BER</b>   | <b>Bernard Bertrand</b>            | <b>L'Herbier oublié</b>  |
| <b>D 580.74 JEA</b>   | <b>Michelle Jeanguyot</b>          | <b>L'Herbier voyageur</b>  |
| <b>D 613.2 DUK</b>    | <b>Docteur Pierre Dukan</b>        | <b>Le Guide nutritionnel Dukan des aliments santé &amp; minceur</b>                        |
| <b>D 613.2 KHA</b>    | <b>David Khayat</b>                | <b>Le Vrai régime anti-cancer</b>  |
| <b>D 635 BAR</b>      | <b>Alain Baraton</b>               | <b>Je plante donc je suis</b>  |
| <b>D 641.37 BOU</b>   | <b>Jean-Marie Bourre</b>           | <b>Le Lait : vrais et faux dangers</b>   |
| <b>D 641.86 JAU</b>   | <b>Corinne Jausserand</b>          | <b>L'Atelier cupcakes</b>  |
| <b>D 649.122 NAO</b>  | <b>Aldo Naouri</b>                 | <b>L'Enfant bien portant</b>   |
| <b>D 658.45 FRI</b>   | <b>Emmanuelle Friedman</b>         | <b>Tu m'envoies un mail ? : bienvenue dans le monde de l'entreprise</b>                    |
| <b>D 693 COU</b>      | <b>Nathalie Cousin</b>             | <b>Une Maison saine du sol au plafond</b>  |
| <b>D 704.943 CIE</b>  |                                    | <b>Ciels !</b>   |

|                        |                                  |  |
|------------------------|----------------------------------|--|
| <b>D 759.951 CHE</b>   | <b>François Cheng</b>            | <b>Et le souffle devient signe</b>   |
| <b>D 780.92 CHO B</b>  | <b>Eve Ruggieri</b>              | <b>Chopin : l'impossible amour</b>   |
| <b>D 781.63 BRA B</b>  | <b>Bernard Lonjon</b>            | <b>J'aurai pu virer malhonnête : la jeunesse tumultueuse de Georges Brassens</b>     |
| <b>D 781.63 GAI B</b>  | <b>Lise Levitzky</b>             | <b>Lise et Lulu</b>  |
| <b>D 787.7 SHA</b>     | <b>Ravi Shankar</b>              | <b>Raga Mala</b>   |
| <b>D 791.43 CHA B</b>  | <b>Bertrand Meyer-Stabley</b>    | <b>Oona Chaplin</b>  |
| <b>D 791.43 REY B</b>  | <b>Bernard Lonjon</b>            | <b>Emile Reynaud</b>   |
| <b>D 791.430.1 KRA</b> | <b>Siegfried Kracauer</b>        | <b>Théorie du Film</b>   |
| <b>D 792.7 REG B</b>   | <b>Régine Zylberberg</b>         | <b>A toi Lionel, mon fils</b>  |
| <b>D 796.334 DIE</b>   | <b>Paul Dietschy</b>             | <b>Histoire du football</b>  |
| <b>D 796.522 CUE</b>   | <b>Sophie Cuénot</b>             | <b>Paris camp de base</b>  |
| <b>D 796.522 MOR</b>   | <b>Paolo Morelli</b>             | <b>Guide pour se perdre en montagne</b>  |
| <b>D 796.522 TIL B</b> | <b>Tim Madge</b>                 | <b>Le Dernier héros, Bill Tilman</b>   |
| <b>D 796.6 LON</b>     | <b>Jeannie Longo</b>             | <b>Jeannie par Longo</b>   |
| <b>D 828.03 FRA B</b>  | <b>Antonia Fraser</b>            | <b>Vous partez déjà ? : ma vie avec Harold Pinter</b>                                |
| <b>D 841.92 ANC</b>    | <b>Jacques Ancet</b>             | <b>L'Identité obscure</b>  |
| <b>D 842.4 MOL</b>     | <b>Molière</b>                   | <b>Œuvres complètes T.1, T.2</b>   |
| <b>D 892.78 GIB</b>    | <b>Khalil Gibran</b>             | <b>Esprits rebelles</b>  |
| <b>D 894.35 ORG B</b>  | <b>Irfan Orga</b>                | <b>Une Vie sur le Bosphore</b>   |
| <b>D 907.2 LYO</b>     | <b>Judith Lyon-Caen</b>          | <b>L'Historien et la littérature</b>   |
| <b>D 910.92 LEB</b>    | <b>Michel Le Bris</b>            | <b>Dictionnaire amoureux des explorateurs</b>  |
| <b>D 910 MIL</b>       |                                  | <b>1000 [Mille] idées originales</b>   |
| <b>D 914.704 WIL</b>   | <b>Mariusz Wilk</b>              | <b>Portage</b>   |
| <b>D 917.104 CAN</b>   | <b>Olaf Candau</b>               | <b>Un An de cabane</b>   |
| <b>D 929.2 BAU B</b>   | <b>Henri Troyat</b>              | <b>Trois mères, trois fils : Mme Baudelaire, Mme Verlaine, Mme Rimbaud</b>           |
| <b>D 940.53 KES</b>    | <b>Joseph Kessel</b>             | <b>Jugements derniers : les procès Pétain, de Nuremberg et Eichmann</b>              |
| <b>D 943.086 EIC B</b> | <b>Neal Bascomb</b>              | <b>La Traque d'Eichmann</b>  |
| <b>D 944.07 NAP B</b>  | <b>Christian Estrosi</b>         | <b>Le Roman de Napoléon III</b>  |
| <b>D 944.081.6 APP</b> |                                  | <b>L'Appel du 18 juin</b>  |
| <b>D 944.081.6 BAT</b> | <b>Jacques Pessis</b>            | <b>La Bataille de Radio Londres</b>  |
| <b>D 944.081.6 FRA</b> |                                  | <b>18 juin 1940-18 juin 1941</b>   |
| <b>D 944.081.6 MIL</b> |                                  | <b>1940 [Mille neuf cent quarante] : et si la France avait continué la guerre...</b> |
| <b>D 944.081.6 WIE</b> | <b>Olivier Wiewiorka</b>         | <b>Une certaine idée de la Résistance</b>  |
| <b>D 944.081 GAU B</b> | <b>Jean-Pierre Guéno</b>         | <b>De Gaulle à Londres</b>   |
| <b>D 947.086 CAR</b>   | <b>Hélène Carrère d'Encausse</b> | <b>La Russie entre deux mondes</b>   |
| <b>D 965.04 MON</b>    | <b>Jean Monneret</b>             | <b>La Phase finale de la guerre d'Algérie</b>  |
| <b>D 973.92 KEN B</b>  | <b>Edward Moore Kennedy</b>      | <b>Mémoires</b>  |
| <b>D 982.06 GUE</b>    | <b>Ernesto dit Che Guevara</b>   | <b>Combats d'un révolutionnaire</b>  |
| <b>FR 350 SAV</b>      |                                  | <b>Savoie 2010</b>   |
| <b>FR 914.44 AUZ</b>   | <b>Dominique Auzias</b>          | <b>Annecy : 2010-2011</b>  |
| <b>FR 914.44 CAM</b>   | <b>Vincent Campenon</b>          | <b>Voyage à Chambéry</b>   |
| <b>FR 944.48 MOU</b>   | <b>Fabrice Mouthon</b>           | <b>Savoie médiévale</b>  |
| <b>U 320.944 ANN</b>   |                                  | <b>L'Année politique, économique et sociale 2009</b>                                 |